AUTEURS DE LA RENAISSANCE

JEAN DE MARCONVILLE : *Receuil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues ès siècles passez*. Paris. Édit. par Jean Dallier. 1563-1564.

R. P. HIERONYMUS MENGUS : *Flagellorum* (sans date) ; *Flagellum daemonum exorcismos terribiles complectens* (1582) ; et *Fustis daemonum* (ouvrage à l'Index).

CH. BLENDEC : *Cinq histoires esquelles est monstré comme a été chassé Béelzebuth hors le corps de quatre personnes*. 1582.

LÉON D'ALEXIS : *Traité des Énergumènes, suivi d'un discours sur la possession de Marthe Brossier, contre les calomnies d'un médecin de Paris*. Troyes, in-8°. 1599.

P. THYRAEUS : *Demoniaci, hoc est de obsessis a spiritibus daemoniorum hominibus*. Lyon, 1603.

FR. SANSON-BIRETTE : religieux du couvent dss Augustins de Barfleur. *Réfutation de l'erreur du vulgaire touchant les réponses des diables exorcisez*. Rouen. Chez Jacques Besougne. In-12. 1612.

F. SEBASTIAN MICHAELIS : *Histoire admirable de la possession et de la conversion d'une pénitente*. Paris, 1613.

La Possession de Jeanne Féry, religieuse professe du Couvent des Sœurs Noires de la ville de Mons (1584). Publiée par la *Bibliothèque Diabolique*. A. Delahaye et Lecrosnier. (Paris, 1886), et copiée du Livre dit : « *Histoire admirable et véritable des choses advenues à l'endroit d'une religieuse professe du couvent de Mons en Hainaut, native de Sore sur Sambre, aagée de vingt cinq ans, possédée du maling esprit et depuis délivrée. La dictte histoire, attestée par plusieurs personnages illustres, nommez en la fin d'icelle*. Ouvrage paru à Paris, chez Gilles Blaise, Libraire au Mont St. Hilaire, à l'image de Ste Catherine. 1586.

Procès-verbal, fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit à Louviers (1591). Publié d'après le manuscrit original et inédit de la Bibliothèque Nationale, par ARMAND BINET. *Bibliothèque diabolique*. A. Delahaye et Lecrosnier. Paris, 1883.

BODINUS : *de Magorum daemonomania*. Pour la possession : cf. édition de Hamburg de 1698.

TAILLEPIED : *Traité de l'Apparition des Esprits*. 1616.

LUCIEN DINTZER : *Discours merveilleux d'un capitaine de la ville de Lyon que le diable a enlevé*. Lyon, 1617.

Rituel Romain d'Anvers. 1626. Composé sous Paul IV vers 1610. « *Manuale exorcismorum continens instructiones et exorcismos ad ejiciendum e corporibus spiritus malignos et ad quamvis maleficia depellenda et ad quascumque infestationes daemonum reprimendas : R. D. Maximiliani ab Eynatten S. T. L. Canonici et Scholastici* ». Antwerpiensis industria collectum. Anvers, 1626.